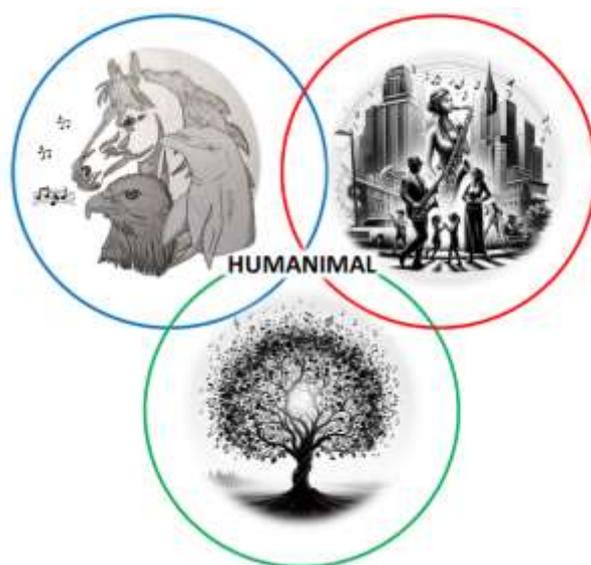


HUMANIMAL

Relations humain-animal : mêmes maladies, même environnement et même sensibilité ?

17 & 18 octobre 2024



Programme

Colloque scientifique et musical
organisé sur le Campus de Maisons-Alfort avec l'appui de l'Anses, de l'Ecole nationale
vétérinaire d'Alfort et de l'Office national des forêts

en collaboration avec le collectif d'artistes aCROSS

Avec le soutien du DIM1HEALTH2.0
et de l'Académie Vétérinaire de France

INTRODUCTION

Circulant entre les animaux et notre espèce, les zoonoses représentent aujourd'hui 75 % des maladies émergentes répertoriées chez l'humain. Si santé humaine et santé animale sont étroitement imbriquées, ces êtres vivants partagent également un même environnement dont l'état de santé influe directement sur ceux qui y habitent.

Ces interactions complexes et multiples entre santé des animaux, santé des humains et état de l'environnement, relèvent de ce que les scientifiques et les acteurs mondiaux de la santé désignent désormais sous le vocable *One Health, une seule santé*. Elles s'illustrent à chaque fois que l'une des trois dimensions est agressée. Ainsi, le dérèglement climatique crée des conditions favorables à l'apparition ou la réapparition de risques spécifiques. Et ce qui est vrai à l'échelle du monde visible se vérifie tout autant à l'échelle du microbiote, qui représente la plus importante biomasse sur Terre.

Organisé par un collectif de scientifiques et de musiciens, le colloque *HUMANIMAL* propose une exploration innovante de l'impact des changements actuels sur le vivant et son état de santé.

Parce que l'approche « une seule santé » incite les différentes disciplines à collaborer et réfléchir de façon plus globale, est née, au sein du Laboratoire de Santé Animale du campus d'Alfort, l'idée d'un colloque transdisciplinaire permettant de réunir une communauté scientifique diversifiée. Et d'associer la création artistique à la recherche pour trouver d'autres formes de réflexion et de représentation.

Ouvert à toutes les disciplines, y compris des sciences humaines et sociales, *HUMANIMAL* offre un riche panorama d'interventions pour apporter matière à réflexion et inspiration. Durant deux jours, les scientifiques seront invités à changer leur regard sur leurs objets d'étude, à prendre conscience de la limite de l'hyperspécialisation des domaines, du cloisonnement thématique, et à emprunter à d'autres chemins pour avancer au service des santés.

Le programme proposé reflète la contribution de chacun des acteurs du campus de Maisons-Alfort au regard *One Health*. Exceptionnel par son héritage intellectuel et patrimonial, ce site réunit l'École nationale vétérinaire d'Alfort (EnvA), le siège et les activités d'expertise de l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses) ainsi que le siège l'Office national des forêts (ONF). Y sont également implantés plusieurs laboratoires de recherche dont le Laboratoire de santé animale porté par l'Anses et l'EnvA, avec la collaboration d'INRAE. Les trois organisations du Campus ont apporté leur concours à la conception de l'évènement, et proposé des intervenants.

Plusieurs ateliers ont été programmés en amont du colloque pour travailler à la conception de *partitions graphiques*, véritables passerelles entre les arts et les sciences, et permettant, dans une approche sensible, de croiser les regards scientifiques, artistiques et patrimoniaux.

Porté par une équipe scientifique Campus constituée de Pascal Boireau, Karim Adjou, Alain Fontbonne, Guillaume Girault et Isabelle Vallée réunie autour de Claire Ponsart, cheffe de l'unité des zoonoses bactériennes à l'Anses, avec l'appui de l'École nationale vétérinaire d'Alfort, de l'Anses et de l'office national des forêts, *HUMANIMAL* fait intervenir plusieurs artistes du **collectif aCROSS** (art Création Recherche Outils Savoirs Synesthésies) assemblés par Olivier Innocenti, musicien et compositeur et Lenka Stransky, directrice de recherche en histoire de la musique et musicologie.

Jeudi 17 octobre

- 9h *Accueil des participants*
- 9h30 INTRODUCTION**
- 10h00 CONFERENCE INAUGURALE**
Penser le vivant autrement, Virginie Courtier-Orgogozo (CNRS)
- SESSION 1 L'EAU, SOURCE DE SANTE : UNE RESSOURCE ESSENTIELLE MENACEE ?**
Karim Adjou (ENVA, Académie vétérinaire de France), modérateur
- 10h45 *L'arbre a soif, Albert Maillet (ONF)*
- 11h15 *Le choléra, une maladie à transmission hydrique toujours d'actualité en 2024*
François-Xavier Weill (Institut Pasteur)
- 11h45 *Parenthèse musicale « entre l'œil et l'oreille » : restitution des partitions des chercheurs du campus*
- 12h05 *Buffet déjeunatoire au Pavillon d'honneur*
- SESSION 2 HUMAIN- ANIMAL- ENVIRONNEMENT, RELATIONS DANGEREUSES**
Guillaume Girault (Anses), modérateur
- 13h30 *Coronavirus, menaces d'hier, d'aujourd'hui et de demain ?*
Sophie Le Poder (ENVA, Académie vétérinaire de France)
- 14h00 *Mycobactéries, à la croisée des interactions multiples entre espèces*
Maria-Laura Boschioli (Anses)
- 14h30 *EEE (Espèces Exotiques Envahissantes) en milieux forestiers : impacts sur la biodiversité et les écosystèmes*
Delphine Fallour-Rubio (ONF)
- 15h00 *Parenthèse musicale : Michèle Métail, Quelques Portraits-Robots en Pied Rehaussés de Couleurs Véritables*
- 15h20 *Pause*
- SESSION 3 LE CHIEN, TEMOIN MILLENAIRE DES RELATIONS HOMME – ANIMAL ?**
Alain Fontbonne (ENVA), modérateur
- 15h45 *Histoire de la domestication*
Jean-François Courreau (ENVA)
- 16h15 *La rage, zoonose emblématique de l'approche « One Health »*
Hervé Bourhy (Institut Pasteur, Académie vétérinaire de France)
- 16h45 *Parenthèse musicale « entre l'œil et l'oreille » : Martin Laliberté et Danièle Arrigoni, Acrostiches pour Pierre Albert pour voix et électronique*
- 17h05 *Pause*
- 17h20 **RECITAL**
Florient Azoulay, Olivier Innocenti (solstice païen en présence des auteurs Jean-Yves Loude et Viviane Lièvre), Laura Badie, Paul Zientara, Nicolas Horvath.

Vendredi 18 octobre

8h30 *Accueil des participants*

Session 4 LES ANIMAUX, MEMBRES A PART ENTIERE DE LA SOCIETE

Isabelle Vallée (Anses), modératrice

9h00 *Géographie des relations homme - animal ?*

Jean Estébanez (Université Paris Est Créteil)

9h30 *Les politiques publiques, leviers indispensables des approches One Health*

Jean-Luc Angot (Ministère de l'Agriculture, Académie vétérinaire de France)

10h00 *Parenthèse musicale « entre l'œil et l'oreille » : restitution des partitions des chercheurs du campus, partitions de Louis Roquin*

10h20 *Pause*

Session 5 PERTE DE BIODIVERSITE, MENACE POUR TOUS LES ETRES VIVANTS ?

Claire Ponsart (Anses, Académie vétérinaire de France), modératrice

10h40 *Biodiversité et impacts sur les relations homme / animal*

Patrick Giraudoux (Université de Franche Comté, Académie vétérinaire de France)

11h10 *Biodiversité microbienne : comme l'invisible joue sur les écosystèmes*

Marc-André Selosse (MNHN)

11h40 *Biodiversité des arbres, solution pour la forêt de demain*

Philippe Reignault (Anses)

12h10 *Parenthèse musicale « entre l'œil et l'oreille » : restitution des partitions des chercheurs de l'ANSES et de l'ENVA, partitions de Louis Roquin*

12h30 *Buffet déjeunatoire au Pavillon d'honneur*

Session 6 INTERSECTIONS : DIALOGUE ENTRE LES SCIENCES DE LA SANTE, LES ARTS ET LA MUSIQUE

Martin Laliberté (LISAA, Université G Eiffel, Université PEM), modérateur

14h00 *Le son de l'animal : dialogue compositionnel avec le monde du vivant*

Jean-Marc Chouvel (IREMUS, Sorbonne Université)

14h30 *Forme, représentation, objet du mouvement dans les arts et les sciences :*

fixer l'instant du vol de l'oiseau ou du galop du cheval

Lenka Stransky (LISAA, Université G Eiffel et GRHIS, Université de Rouen)

15h00 *L'humanité de l'animal, l'animalité de l'homme : un dilemme japonais*

Frédéric Girard (Ecole Française d'Extrême Orient, Directeur d'étude émérite)

15h30 *Parenthèse musicale « entre l'œil et l'oreille » : restitution des partitions des chercheurs du campus, partitions de Louis Roquin*

15h50 *Pause*

16h00 RECITAL DE CLOTURE

Avec la participation des artistes visuels, compositeurs et musiciens : Nicolas Horvath, Olivier Innocenti, TRIO TISIS, Caroline Delume, Jean-Marc Chouvel, Laurent Fiévet